

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 1	PR	024

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 C 2 45	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 2 45	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	024
3.11. CHIP	AAA0030JPUH	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	197,2
Frente (ml)	8,6	Área ocupada (m2)	181,0
Fondo (ml)	22,2	Área libre (m2)	16,2
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13 2 33	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01362140
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	224242000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 023

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



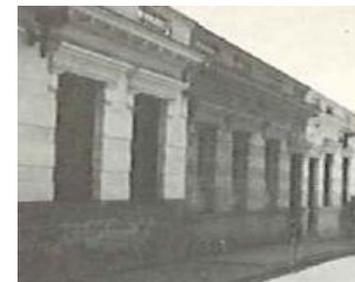
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003104002024	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002		
					Código Nacional	Hoja 2	PR	024			
12. ORIGEN					16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES						
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX								
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano								
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado								
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Ecléctico								
12.9. Influencia	S. XIX	12.10. Uso original	Residencial								
13. OCUPACIÓN ACTUAL											
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato						Tenencia	Posesión
Ocupación actual	X										
Observaciones	N.A.										
	PROPIETARIO			OCUPANTE							
13.1. Nombre/ Razón social	Alix Maria Sabragh de Prince			Alejandro Price Sabbagh							
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía							
13.3. Número documento	20187831			17098117							
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 C 2 45							
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.							
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá							
13.7. Teléfono	No documentado			2437834							
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado							
14. DESCRIPCIÓN					17. RESEÑA HISTÓRICA						
<p>Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 8.59 m y fondo de 22.19 m, logrando una proporción de 1 a 2.6 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 C. La ocupación del predio está establecida por un volumen con sucesión de 2 patios laterales al lado occidental, y un patio posterior lateral al lado oriente. Se accede a través de un zaguán lateral junto al espacio original de sala, subdividido por un arco deprimido rectilíneo con mascarones sobre las impostas. A continuación, el patio principal rodeado por 1 espacio de extensión de la sala y 3 alcobas, 1 de ellas en el lugar original del comedor, y otras 2 alcobas, cocina, depósito y baños en torno a los patios posteriores. La fachada está resuelta en 1 plano con zócalo y moldura de remate, vanos verticales (con friso, cornisa y vierteaguas: 1 de acceso por el occidental y 3 de ventana por el oriente), cornisa y ático con balastradas. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera; los patios están cubiertos con marquesina. En el interior, los muros tienen acabado en pañete y pintura, y los pisos están revestidos en baldosas de cemento pintado, baldosas de cerámica industrial y madera. Aunque conserva parte de las carpinterías originales en madera con calados decorativos en el dintel, muchas fueron reemplazadas por otras más sencillas en el mismo material. En fachada, las carpinterías son igualmente en madera, y las ventanas cuentan adicionalmente con rejas de hierro.</p>					<p>Inmueble construido a comienzos del s. XX, correspondiente al periodo republicano, posiblemente fue sobre un inmueble perteneciente a la colonia, periodo es que surge la manzana; denota un lenguaje ecléctico con influencia de la arquitectura del s. XIX. Destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original. Es propiedad de Alix Maria Sabragh de Prince, pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Además, es una vivienda pareada con la que se localiza en el predio colindante al lado occidental, 023, cada uno formada por un volumen de 3 patios laterales. En aerofotografías históricas no se reconocen modificaciones sustanciales en la tipología original o en la configuración de cubiertas desde su construcción, aunque desde finales del s. XX los patios posteriores están cubiertos con marquesina, tampoco se evidencian alteraciones al interior o en el diseño de fachada. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>						
15. OBSERVACIONES					Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble						
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>					17. RESEÑA HISTÓRICA						
					Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación	Hoja 2		
					Fecha:	2018					
					Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		003104002024	de 5		
					Fecha:	2018					

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

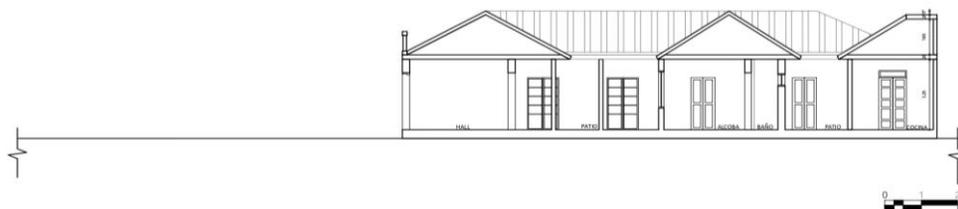
Fecha: 2018

Código de identificación

003104002024

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas del XX, y pertenece al período Republicano. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a que no presenta modificaciones sustanciales desde su construcción. Los 2 patios posteriores fueron cubiertos con marquesina y la fachada presenta actualmente un revestimiento en cemento, sin que esto afecte la tipología o el lenguaje arquitectónico de la edificación; muchos elementos decorativos al interior se perdieron. Es representativa de la arquitectura doméstica del sector, surgido durante el período colonial, y vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral debido a que no evidencia modificaciones. Se trata de un inmueble tradicional representativo de la arquitectura republicana y de la influencia del lenguaje academicista con referencias y variaciones locales del s. XIX. Consta de una fachada plana con elementos decorativos resaltando la verticalidad de los vanos e insertándose armónicamente en un perfil urbano homogéneo con elementos de diseño repetitivo; en ella destaca la ornamentación de marcos de ventana, la cornisa y el ático con balaustres. Al interior, conserva su organización en torno a patios laterales, con puertas decoradas con calados en madera.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto; está vinculado al espacio cultural del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad. El Chorro se conformó desde la primera mitad del siglo XIX como arrabal de la ciudad en un borde de la quebrada de San Bruno, y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002024	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12C

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.